まっちんぐ

街 ing いばらき NEWS

No. 215

2021年

1月号

(毎月25日発行)

街 ing の忘年会 パナソニックリゾートで かにづくし

実施日 2020年12月2日(水)

参加者 笹嶋 阪田 阪田 鈴木 南野 牧 松尾 計7名

パナソニックリゾート大阪はパナソニックが所有する宿泊研修施設です。利用者はパナソニックグループの社員および OB が中心ですが、一般の方でも利用できます。大阪モノレール「宇野辺駅」から徒歩 10 分の高台にあります。ここのレストランでは、冬場限定で「かに料理」を堪能できます。日本海まで行かなくても大満足できるのが売り物です。コロナの影響で少人数の参加となりましたが、カニいっぱいのメニューを楽しみました。

かに料理だけではなく、 てっさ・てっちりのふぐづくし も用意されています。 コロナが治まれば、来年の忘年 会でまた行きたいです。





ソーシャルディスタンスを 確保しての食事です。 会話を少なくして、 ひたすらいただきました。

6ページに今回の案内書を掲載しています



11 月例会で桂睦子市会議員から阪急茨木市駅周辺の再開発で高層建築について賛否の議論があると聞き、20 数年前に前田成子さんの講演会で聞いたドイツ フライブルク市のことを思い出し当時の資料やネット検索で得た資料を要約しその一端を紹介する。

フライブルク市はドイツの南西端、フランスとスイスとの国境に近い 位置にある。中世の街並をしのばせる美しい町で観光都市としても有 名だが、国の環境団体から 1992 年に「環境首都」に選ばれた環境先 進都市としても有名である。人口は20万8千人で学生が多く、教育 程度の高い中産階級が市民の厚い層をなしている。そしてこの層が環 境問題にとくに熱心

で、意識が高い。

ここのまちづくりは、第2次世界大戦中の爆撃でほとんど破壊された市の中心部の復興をめぐって、戦後議論がされたときからから始まった。

意見は二つにわかれた。「これからは車の時代だから、車が走りやすい モダンな町にしよう」派と「戦前まで残っていた中世の街並を復活さ せ、路面電車も拡大しよう」派である。幸い後者の意見が通ったおか げで現在のような美しい町になった。



写真提供:フライブルク経済観光公社

フライブルクの環境対策には評価すべき点が多い。「交通」「エネルギー」「ゴミ」「教育」「環境経済」「森林保全」などなどさまざまな分野で、他の都市に先んじて模範的な対策を実行してきた。この 先進的な環境対策は観光資源にもなっていて世界中から視察団が訪れている。その多くは、市民の声や 力が環境政策に反映されて実現された。民間が行政を待たずに先進的なプロジェクトを率先しておこなっている。

<フライブルクの交通対策>



交通対策には4つの重要なプログラムがある。①自動車の利用を抑制し、公共交通機関の利用の促進を図る「地域環境定期券」の導入、②すべての住宅地域における広域的な「速度30kmゾーン」の設定や低公害交通機関の整備、③市街地に車を乗り入れさせない「PARK&RIDE」方式の制定、④自転車専用道や市内自転車置場の整備など自転車交通の促進など。これらの対策により自動車の保有台数は著しく

増えているにもかかわらず、市内の自動車交通量を一定に抑えることに成功し、いずれも空気汚染の抑制、市民の快適な生活空間の確保をめざすのみならず、地球規模で進む環境破壊に対処していこうという具体策となっている。

〈エネルギー〉

1996年に「マイスターランプがやってくる」というキャンペーンがおこなわれ、市営企業から電気の供給を受ける市内及び近郊の10万5000世帯に省エネライトの引き換え券が配付された。省エネライトは白熱灯のような暖色光を放つ蛍光灯で、消費電力は同じ明るさの白熱灯の約5分の1、寿命は10倍。キャンペーンは大成功で、配付された券の70%が省エネライトに換えられ、引き換えの際に配付される割引券も1万5000枚も利用された。

また「ソーラー都市」と呼ばれるフライブルクで、市民が太陽光発電を他の都市に先駆けて促進した。 ある自然エネルギーの奨励 NPO は、市内の大きな建物の屋根に大規模に太陽電池を取り付け、市民に 所有権を分譲した。電気は市営企業に買い取られ、買い取り金はこれら所有者たちに分配される。多く の太陽電池を一か所に設置するので、各人が自分の家に備えるよりも安いし、補助金申請や売電の手続 き、メンテナンスなどいっさいを NPO が代行してくれるので、太陽光発電に貢献したい市民には願っ てもないプロジェクトとなっている。

<フライブルクのゴミ・廃棄物処理対策>

ゴミ処理は次の3段階のプロセスに沿って実施されている。

第一順位:ゴミ減少対策、 第二順位:ゴミ再利用対策、 第三順位:廃棄物処理対策。 まずゴミを極力出さないことを第1に考え、第2にそれでも発生してしまうものについては、再利用の 可能性を探ってゆく。そして、第3に再利用の不可能なものについてのみ、廃棄物としての処理を行 う。

基本的にはゴミの焼却処理は廃止している。

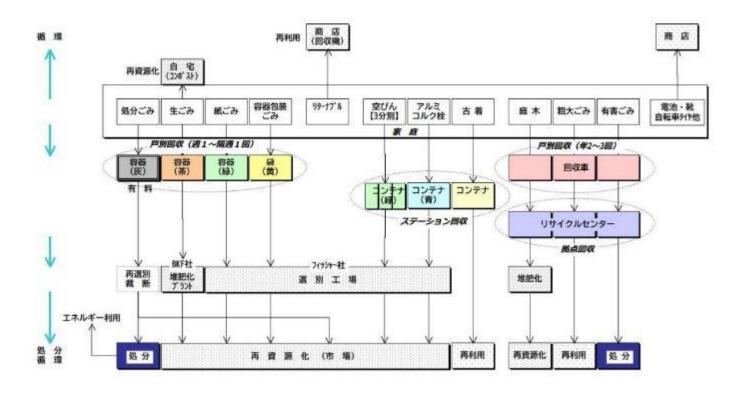


図-9 家庭ごみの回収・処理システム(フライブルク市、2000年)

【注】 以上の他にも多様な対策がとられている。下記の参考文献などをネットで検索して参照下さい。

< 参考文献>

- ・今泉 みね子「フライブルク市と環境」
- ・前田成子のフライブルク環境レポート
- ・ドイツ・フライブルク市の 「ごみ減量化システム」に関する調査報告書 上越市創造行政研究所

晩秋の門前町〈近江·城本〉を行く "おいどかまし"は、あきまへんえ!

牧彭

「建築ウオッチング」などで岩清水八幡宮へ客人をご案内すると、決まって「参道と社殿との軸線はどうして 少し斜にずれているの?」との質問を受ける。

そんな時には、いつも「社殿は、真正面からは二次元、少し視線を斜にすると三次元に観えて、より風合いが感じられる。肖像画なども、少しだけ斜に構えた方が顔の特徴を表し易い。」と答えてきた。

ある時、同じ質問を一神職にぶつけてみると、「お参りした後、神様にお尻を真面に向けるのは些かでれるので、少し斜に配している。」とのことである。

これって、神様への"おいどかまし"回避そのものではないか?

古来、都人はお尻のことを"おいど"といい、これは御所に仕える女官の言葉で御居処が語源とか! "かまし"は町衆(商工業者)などが使う言葉で「くらわす」の意。

"おいどかまし"は、「相手にお尻を真面に向ける」こと。相手(人とは限らない)を気遣う習わしの一例として、"苦"より日本では"おいどかまし"は厳しく戒められてきた。



アクセス動線が斜めに握れている

令和2年11月25日(水) 睛。「街 ing いばらき」関連の仲間26名、JR 湖西線「比叡山坂本」駅を10時出発。 コロナ禍第3波襲来情報の最中、敢えての決行と相成った。旅の主題は、「汽光衆石積みの門前町・坂本散策」 とNHK 大河ドラマ「麒麟がくる」にある。

遥か前方の霊山(八王子山)中腹に、日吉大社奥宮を仰ぎながら参道を歩む。先ずは、僧でありながら妻帯・ 名字帯刀が許されていた公人屋敷へ。公人屋敷から道すがら日吉茶園を望む。平安初期に最澄が唐から茶種を持 帰り栽培したのが、日本茶の起源とか!最澄生誕地・生源寺には、最澄産湯の井戸がある。

日吉馬場の大鳥居を潜って右折し、穴太衆積みの石垣連なる横小路をのんびり辿る。秀吉所縁の薬樹院枝垂れ 桜はまさしく圧巻。桜花の季節に訪れたいものだ。重伝建地区を過ぎ、宅地の急阪を喘ぎながら登る。古墳公園 で暫し休息し、程なく西教寺総門に至る。西教寺までは、日吉馬場から 1.5 kmほどの距離。後期高齢者の身には、 後半の登坂はかなり厳しい。

西教寺総門は坂本城城門の遺構とか!寺院山門にしては内法が高く、騎乗や槍持ちの通行にも容易であろう。 西教寺は天台真盛宗総本山で聖徳太子創建の古寺。信長の比叡山焼討ち後、明智光秀により早々と復興される。

禅明坊光秀館では、地域の光秀に纏わる資料を展示・解説していて、大河ドラマ「麒麟がくる」の魅力を存分に体感する。肖像画にみられる知的で温和な風貌と側室を持たなかった稀有な戦国武将として、光秀は現代女性に大人気とか!女狂いの秀吉とは対照的!しかし、通常は無料のはずの境内散策が、全域有料には納得できない。

動使門前を左折し、宗祖大師殿に至る。唐門に彫られた阿吽一対の麒麟像に注目!ドラマの題名「麒麟がくる」は、これに背るとか!門を潜って瀬みる琵琶湖の眺望が素晴らしい。近江富士・三上山も枠内に収まっている。

豪壮な総構造り本堂の屋根や軒下の厄除け・真猿探しに暫し就る。光秀、内室の配子ら明智一族の墓を拝し、 本坊より本堂、客殿、書院などを順次足早に回る。

帰り際、総門近くの三浦綾子「細川ガラシャ夫人」文学碑に着目。細川ガラシャは光秀の三女。15歳で信長の勧めで細川忠興に嫁ぐ。本能寺の変以降壮絶な生涯を送ることになるが、彼女の墓は西教寺境内にあらず、熊本細川家菩提所・泰勝寺跡と崇禅寺(阪急京都線「崇禅寺」駅下車徒歩5分)にある。

古来わが国は夫婦別姓 (ex.北条政子、日野富子) だったが、明治期に西欧戸籍に準じて夫婦同姓となす。中国、韓国は今なお夫婦別姓。明智ガラシャでなく細川ガラシャとあるは、記録上夫婦同姓の ^{****} とされている。

西教寺に未練を残しながら、山の辺の道を辿る。千体地蔵尊を横目に、湖水を望む長閑な散策を暫し楽しむ。 渓流を渡り、林を抜けて、一路里坊・旧竹林院へ。

里坊とは、比叡山高僧の隠居所とか!赤茶色のベンガラ塗装も清々しい旧竹林院は、庭屋一如の数寄屋建築。 開放的なガラス戸の設えや総2階建の行まいから、明治以降の改修が偲ばれる。此処では手入れの行き届いた 庭と開放的座敷に魅了されるが、畳床下のコンセントには違和感を覚えざるを得ない。和室の清掃は箒に限る。

日吉馬場に面する食事処・芙蓉園は重伝建地区にあり、旧里坊・白毫院とか!庭園史跡・穴太衆積みに因んだ 名物・石積み御膳に、一同舌鼓。 日吉大社は、全国に 3,800 余社ある山王社総本宮で、唯一の山王鳥居と首吉造様式が特徴。東本宮、西本宮を中心にした広い境内は、名立たる紅葉の名所。西受付より紅葉の大宮橋を渡る。先ずは、順路に従い西本宮へ。 楼門屋根の 4 隅を支える棟持猿に注目。本殿後背部に廻り、摩訶不思議な神社様式・日吉造を目の当たりにする。

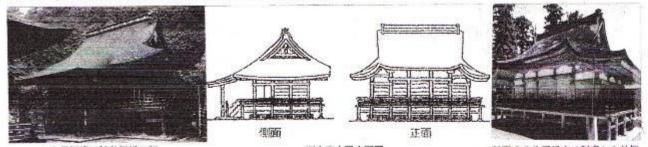
西本宮から宇佐宮、白山宮を経て東本宮へ。神輿舎が閉じていて、誠には残念!凡そ 60 年前、映画「新平家物語」で市川審蔵扮する若き日の清盛が都に強訴で繰り出した比叡山神輿に豪胆にも矢を射かける情景が 臓に浮かぶ。今は遥か遠き青春の思い出!湖国の春の訪れを告げる山王祭で、7 基の神輿を中心に壮大にして勇壮な歴史絵巻が繰り広げられるとか!ご神体金 大 巌鎮座する八王子山奥宮は、境内の登山口から往復1時間とか!登る機会は果たしてあるかな?東本宮で、暫し境内の多羅葉談議に花が咲く。これなどは、神仏混淆の名残か!今でも、切手を貼れば本当に使えるだろうか?

東受付を出でて、比叡山登山口を右手に、質響日吉東照宮を目指す。かつては多くの僧侶たちが里から山へと 往還していたことだろう。ケーブル坂本駅を経由し、日光東照宮の雛型・日吉東照宮へ到着。日吉大社入口鳥居 から徒歩 10 分ほどの厳しい道程。されど、表参道・権現馬場の延長線上に霊峰・三上山を望む琵琶湖の景観は、 まさしく圧巻。対岸の近江富士を十分意識した雄大な設計意図に感銘。急な石段を慎重に降るが、この表参道は 京都方面に通じる車道で分断されている。昭和期産業最優先の無粋な遺産!

権現馬場から逸れて慈眼堂境内・滋賀院門跡へ。慈眼堂は比叡山再興に尽くした慈眼大師・天海を祀る廟所。 天海は家康、秀忠、家光の三代に仕え、江戸の町創りや日光東照宮造営に貢献する。光秀=天海説などもあるが、 年齢的に些か無理。境内には多数の石塔や石仏が立ち並び、桓武天皇、徳川家康、紫式部、清少納言、和泉式部 などの供養塔が興味をそそる。

慈眼堂から滋賀院門跡への道すがら、たわわに咲き誇る皇帝ダリアに和まされる。山の辺の道でも見かけたが、 坂本との因縁は如何に?石垣上に白壁を巡らした優雅な構えの滋賀院門跡は、麓における延暦寺本坊で、客殿に 狩野派の障壁画があり、庭園は小堀遠州策として知られている。

「一隅を照らす」不滅の法灯の説明を受ける。どうやら比叡山焼討ちの際も不滅だったとはいえないようだ。 意地悪な質問をせずに済んで、先ずは安堵!滋賀院門跡を出て、かつて参拝者の旅籠などが軒を連ねた作り道を 歩む。この町家通りは、今なお"古"の雰囲気を色濃く残している。鶴喜そばの桃山風佇まいが嬉しくも懐かしい。 17 時頃、JR「比叡山坂本」駅に滞りなく帰着。お疲れ様!



人母屋造は神仏混淆の証

西本宮本殿立面図

対面する八王子山に配慮した外観

日吉大社は比叡山の神が降り立つ八王子山をご神体として東本宮を、後に大津京遷都時に大和の大神神社の神 を勧請して西本宮に祀ることに始まる。

自古造は、入母屋造平入の変型。正面3間、側面2間の主量前方と両側面に1間の庇が付く。庇のない背面の屋根は垂直に切落として、両端は鏡破嵐状になる。屋根は切妻造の三方が広がるので前面は入母屋造だが、背面の軒先は庇の分だけ周囲より高くなり、答も兜を被ったような威厳ある外観・顔を呈している。

現地で真に検分すると、西本宮本殿後背部に地主神鎮座する八王子山が間近に迫り、本殿建築様式"日吉造"は、大和から勧請した外来神と地元の神双方への畏敬の念が顕著に感じられる。本殿は比叡の神宿る八王子山に対して、真面に背・尻を向けていないように配慮されているのではないか!

石清水八幡宮は人と神、日吉大社では神と神との間で、"おいどかまし"を回避する配慮がさり気なくなされている。また、いずれも平安京の鬼門、裏鬼門に配された由緒正しい社であるだけに、殊更興味津々!

「住から衣へ」と敷衍すれば、中国文化圏の日本では、体の線を表さない工夫がされてきた。平安期の十二章は、その顕著な例。また、お尻を大きく膨らませて腰部をより細く見せる西欧のバッスルスタイルとは対照的に、着物の華麗にして多彩な帯結びなども、腰部を太くみせご婦人のお尻(おいど)をそれとなく意識させなくする先人たちの生活の知恵なのかも?舞妓さんの"だらりの帯"、これなどは"おいど隠し"そのもの!

"おいどかまし"は、あきまへんえ!

かにづくし会席を禁しむ

1泊2日の会ご案内 日帰住OK

日 時: 2020年12月2日(水)~3日(木)

集 合: 16:15 現地(パナソニックリゾート大阪1階 受付前)場 所: パナソニックリゾート大阪 吹田市青葉丘南10-1

06-6877-0111

会 費: • 15,000 円(1泊2食付き) 飲み物代は各自負担

・日帰りの場合 10,800円 帰りの送迎バスなし

申 込 先: 代表 阪田 浩(080-1436-9881)

tel & fax: 072-627-3480

E-mail: ibarakisakata@crux.ocn.ne.jp

申込締切: 9月30日(水)

く料理イメージ>





<アクセスマップ>

• 宇野辺駅から

送迎バス有 宇野辺駅発:15:59

駐車場 有建物玄関前付近

にもある。



本会の行事は、自由参加です。不測の事故・傷害は、自己負担でご対応ください。

申込×切りは12月24日(木)です。

<JR福知山線(生瀬~武田尾向) 廃線数>を行く! 2021年4月1日(木)

かつて、蒸気機関車が走っていた JR 福知山線廃線敷。武庫川渓谷沿いに続く凡そ 5 kmの廃線跡は、永らく立入が制限されていましたが、2016 年秋に自己責任が原則のハイキング・コースとして一般開放される。

お年寄りから子供連れまでが安心して歩けるように整備され、コース上には、枕木の道や渓谷を跨ぐ3つの 鉄橋、6つの隧道(最長 400m)などスリル満点の行楽径です。

道中には、水上勉著『桜守』のモデルとなった笹部新太郎の演習林・桜の廟(赤菜山荘)もあり、終着地の武田尾温泉は、関西でも珍しいラドン含有の天然温泉で、趣向を凝らした入浴や食事など五感の全てを駆使して楽しめます。

適度な距離とアクセスの良さ、そして、武庫川の渓谷美を中心とした自然が手頃に楽しめるとあって、日下、 桜や紅葉の季節には多くの行楽客で賑わいます。

新緑の渓谷美、情緒ある廃線跡、亦楽山荘の山桜、癒しの山の出湯などが一度に味わえる、細やかながらも 見所満載な陽春の行楽旅は如何でしょうか!

水先案内人:牧 彰 (会員)







亦楽山荘のヤマザクラ

トンネルあり、橋梁ありの趣向を疑らした花見ハイキング

条生涯を核の保護と育成に捧げた笹部新太郎には、荘川桜の移植(ダム湖に沈む樹齢400年のエドヒガン核)・亦楽 山荘(笹部が拓いたヤマザクラの演習林)・清水の桜(琵琶湖畔の共同墓地にある樹齢300年のエドヒガン桜)・ 造幣局「通り抜け」(造幣局内にある凡そ600mの桜のトンネルで、大阪随一の桜の名所。笹部は昭和11年以来、 四半世紀に渡って育成管理に尽力。)・水上勉著『桜守』(笹部がモデルで、武田尾温泉舎旅館にて執筆。) などが ある。

○参集地: JR「生識」駅9時30分

- ○順 路:「生織」駅~廃線敷入口~名塩川橋梁~姥ヶ俵川橋梁~北山第1トンネル~北山第2 トンネル~溝朧尾トンネル~長尾山第1トンネル~桜の園・赤楽山在~長尾山第2 トンネル~長尾山第3トンネル~廃線敷出口~温泉橋~「武田尾」駅~武田尾温泉 「红景館 別庭あざれ(昼食)」15時頃解散
- ○定 頁: 约25名
- ○参加貴: 壹輔 (会員外は資料代100円) ※会員には、会より1,000円の補助あり。
- ○全 食:「紅葉館 列庭あざれ」茶寮「心」3,000円(飲物は各自負担)13:00~14:30 宝塚市至瀬イヅリハ1—47 250797-91-0131
- ○その他:歩きやすい装備で貼むこと。また、トンネル内には照明がないので、ヘッドライト・ 懐中電灯など必携のこと。
- ○申込先:「街 ing いばらき」代表・阪田 浩 (080-1436-9881) ※会員外の参加、大歓迎!

 Tel&Fax/072·627·3480 E-mail/ibarakisakata@crux.ocn.ne.jp

 ※本会行事は、自由参加です。不例の事故・傷害などは、自己負担でご対応ください。

次回『街 ing いばらき』例会のご案内

日 時: 2021年2月4日(木) 19:00~20:30 〈1月の例会はありません〉

場 所: 川本本店 茶論「縁」(サロン「えん」)

住所: 茨木市上泉町6-29 TEL: 072-624-5552

内容: 1. 4月1日(木)の武田尾でのお花見 参加者の確認

2. 5月以降のまち歩き

入会金 1,000 円 会費 年間 2,000 円(一か月 170 円)

3. 情報交換

『街ingいばらき』とは?

茨木のまちづくりを考える市民グループです。といってもあまり硬いこと ではなく、月一回の例会や年3回程度の街歩きを行なっています。 参加資格は問いません。入会に関心のある方は、お問い合わせください。 とりあえずのご見学や、イベントの単発参加も歓迎します。



≪ 編集後記 ≫

- 2020 年が終わります。街 ing では今年 1 月 22 日に東洋陶磁美術館を訪ねました。2 月 26 日に大阪取引所を見学したときには、コロナ騒動が始まっていました。当日の入場はできなかったのですが、予約をすでにしていたので入れてもらえました。
- そのうちに終息すると思っていたら、非常事態宣言がでて公共機関は閉鎖。印刷場所も利用ストップで、 街 ing ニュースの 5~7 月号はやむなく休刊となりました。
- コロナ対策を講じ、11 月の坂本散策、12 月のカニ料理の行事が無事に実施できたことは何よりでした。 街 ing の次回の予定は 4 月 1 日の武田尾でのお花見です。あと 3 か月。7 ページに案内書を掲載しています。完全終息は難しいでしょうが、引き続き対策を講じながら、実施にこぎつけたいです。
- 一年間のご愛読ありがとうございました。よいお年をお迎えください。来年もどうぞよろしく。

≪ 編集・発行 ≫

阪田 浩 〒567-0881 茨木市上中条一丁目 10-22
Tel/Fax 072-627-3480 e-mail:ibarakisakata@crux.ocn.ne.jp
街 ing ホームページ: http://wwwa.machiing-ibaraki.com/
ホームページは杉田さんが作成されています。ときどきはのぞいてみてください。
2020 年 12 月現在での訪問者は 9,230 <前月比 20 の増加> となっています。

