まっちんぐ
街 ing いばらき NEWS
No. 232

2022年
6月号
(毎月25日発行)

長谷川誠子

5月例会　議事録

日時:　令和4年5月12日(木)　15:00～17:00

場所:　川本本店　　茶論[縁](さろん「えん」)

出席者7名　川本　阪田　阪田　杉田　清野　長谷川　牧

1　4月5日(火)双ヶ丘(ならびがおか)周辺のお花見は無事終了しました。街ingの参加者13名　川本　河村　阪田　阪田　佐藤　杉田　清野　中村　南野　長谷川　牧　松岡　吉田　その他15名　計28名　企画、案内をしてくださいました牧さんにお礼申し上げます。

2　5月24日(火)　大東市を訪ねます。現地のガイドさんに案内していただきます。 参加予定者　川本　河村　阪田　清野　中村　長谷川　牧　松岡　吉田　その他1名　計10名を予定　参加費300円　9時阪急茨木市駅集合　河村さんは現地住道集合　野崎参りなど大東市の魅力を探ります。

3　7月4日(月)奥嵯峨散策とアユ料理。阪急茨木市駅集合。当初8時30分集合で案内していましたが、現地の事情により10時集合に変更します。案内書を4～5ページに掲載しています。

4　宇治平等院周辺を散策　昼食は普茶料理(精進料理)5,500円程度。 当初10月3日(月)を予定していましたが、11月下旬に紅葉狩りとして実施します。詳細は今後の例会で決めます。

5　12月の忘年会を予定しています。

6　茨木市音楽祭、高槻ジャズストリートの報告

7　昭和の写真展がある。5月30日まで。文化財資料館。

以　上

絶賛

パステル風景画作品展

会場の様子

茨木市では、市民文化の振興を目的としてギャラリー(画廊)を阪急茨木市駅構内に設置しています。このたび、街 ing 会員の鈴木さんが、このギャラリーでパステル画の個展を開催されました。パステルとは、乾燥させた顔料を粉末状にして粘着剤で固めた画材です。見た目はチョークのようです。少し触るだけで指に色の粉がつきます。パステルの横を指でこすって粉をとり、画用紙に着色し作品を制作していきます。

今回の個展は 5 月 12 日(木)から 17 日(火)まで。会場には 34 点の力作がズラリ。街 ing 会員を含め多くの市民が会場を訪れて、パステル画の魅力を堪能していました。

プロ級の出来栄えです。

出展者のコメント

パステルで描くグラデーションの美しさに魅せられてパステル画を始めました。静物、人物などいろいろのテーマがありますが、風景画を選びました。風景画を描くこと 6 年。ようやく個展ができるようになりました。今回の個展でパステル画の魅力を感じていただけるとうれしいです。

会場入り口にて。
製作者の鈴木画伯です。

来場者のコメント

- 水彩画を習っています。パステル画の魅力を再認識しました。
- 夕日の雰囲気がよく出ていました。
- 遠近法の描写がすごいです。
- グラデーションの技法が最高です。
- 四季折々の風景画があって、楽しめました。
-
- たまりませんね。

会場全景。34 点の作品は
圧巻です。

取材を終えて

茨木市駅構内のギャラリーには何回か入ったことがありますが、知り合いの方が個展を開催されるのは初めてです。それ相応の技量と作品の数が要求されます。鈴木さんの個展が開けるまでの才能、力量に感心しました。ジェームズ邸や雲雀ケ丘など街 ing で訪れた場所も描かれており印象に残りました。鈴木さんのますますのご活躍を願っています。

通りがかりの市民も多数鑑賞に
訪れていました。

奥嵯峨に、“古の佳人”の足跡を訪ねる！
令和4年7月4日（月）

人の運命の不思議さ。思えば何処から来て何処へ去るとも不明のまま、人はこの世にある限り、何者かの手に握られた運命の糸に操られて、細やかな喜憂に心を躍らせたり沈ませたりしながら、生涯の旅路を辿っていく。

賑やかに家族に囲まれ、あるいは相愛のふたりと肌温めあって暮らしていても、所詮、いつかはあの世への旅を、この世に訪れた旅のように、ひとり孤独に辿らねばならない。

もっと思いを潜めて見れば、手を携えあっている肉親や、友人や、同志という人々との連帯さえ夢幻かもしれないのであって、来しかた行く末、人はいつでもひとりであるのかもしれない。

人の世を旅に例えた昔の詩人は、どうにこの清々しい理を納得していたのではないか。

（中略）

ここは嵯峨野でも北嵯峨、上嵯峨、あるいは奥嵯峨と呼ばれる。釈迦堂以北を、昔から自然にそう呼び習わしているらしく、嵯峨でも、最も広い地域を占め、古刹、史跡、山陵、伝説の草庵といったものは、すべてこの中に含まれている。

「夏草や嵯峨に美人の墓多し」

と子規の詠んだ嵯峨も、奥嵯峨を指している。平家物語のヒロインたち、小督や、祇王、妓女、仏御前の墓の外に、愛宕街道を一の鳥居につき当り、昔の浮世絵からぬけ出たような鮎宿の「平野屋」、「つたや」に挟まれた山径を左にとって右に入ると、壇林皇后の御陵がある。嵯峨天皇の皇后嘉智子で、絶世の美女といわれ、奈良の法華寺十一面観音のモデルだとの説もある。

瀬戸内寂聴『古都旅情（美女の墓）』

愛宕神社一ノ鳥居越しに平野屋を望む

時節は渓谷のせせらぎが一入恋しい盛夏の候、趣のある洛北・奥嵯峨の鮎茶屋で“日本の旬”を心行くまで堪能し、地域に点在する“古の美女”の足跡を徒然なるままに訪ねるのも一興かと存じ上げますが、如何でしょうか？

令和の“元美女”たちのご参加、切に、切に希求しています。

水先案内人：牧　彰（会員）

・・・

◇京都最恐の心霊スポット＜清滝隧道（トンネル）＞

京の奥座敷・清滝（かつては宿場町）へ通じる全長 500m 程の隧道。昨今は、怪奇現象で頗（すこぶ）る知名度アップ。愛宕（あたご）神社参拝のために、1929 年に愛宕山鉄道軌道として開通するが、1944 年に廃線。戦時中は軍需工場として、戦後は府道 137 号線の隧道に転用。道路幅が狭く車両は交互通行。歩行は危険だが、禁止はされていない。

◇五百ならぬ一千二百羅漢の寺＜愛宕（おたぎ）念仏寺＞

愛宕神社参道の山麓入口に位置する嵯峨野巡り始発点として知られる。1981 年に一般の素人の参拝者が自ら羅漢像を彫って奉納する昭和の羅漢彫りが始められた。当初の 500 体目標が、10 年後には 1,200 体になる。

茅葺き屋根の上地区（左）と瓦葺き屋根の下地区（右）が共存している“嵯峨鳥居本の街並み”

◇京都で三番目の重要伝統的建造物群保存地区＜嵯峨鳥居本（さがとりいもと）＞

愛宕神社一ノ鳥居前に形成される。江戸期には火を司る愛宕神社への参詣が盛んであった。嵯峨釈迦堂を経て愛宕街道沿い約 600m 間に、門前町として発展する。化野念仏寺を境に、瓦屋根の町家風民家が並ぶ下地区と、茅葺き農家が多い上地区の風景が共存する。一ノ鳥居附近の 2 軒の鮎茶屋は、江戸期の姿をよく伝えている。

◇千灯供養で広く知られる＜化野念仏寺＞

化野の地は、古（いにしえ）から都人の蓮台野・鳥辺野と並ぶ三大埋葬地のひとつ。空海が弘仁年間（810 - 824）に開創。境内には附近から出土の多くの石塔や石仏が並ぶ。有名な千灯供養には、8,000 体に及ぶ無縁石仏を供養する。

◇『平家物語』所縁（ゆかり）の＜祇王（ぎおう）寺・滝口（たきぐち）寺＞

祇王寺の寺号は、平清盛の寵愛を受け、後に捨てられて出家した白拍子・祇王に由来。若い仏御前にその座を奪われ、清盛の舘を追われた祇王（21 歳）が、妹の妓女（ぎじょ）（19 歳）、母の刀自（とじ）（45 歳）と共に尼僧になった庵で、後に仏御前（17 歳）が旧怨を捨てて祇王母子に加わり、4 人揃って念仏三昧の余生を送る。

堂内には、本尊大日如来の他に清盛と 4 尼僧の木像が安置され、境内には、清盛の供養塔と祇王姉妹らを合葬した宝篋印塔が建っている。この庵は苔の庭として知られ、秋の散紅葉は見事に尽きる。

滝口寺は、高山樗牛（ちょぎゅう）『滝口入道』で知られる。平重盛の家臣・斎藤時頼と建礼門院の侍女・横笛の悲恋の物語所縁（ゆかり）の地として近年再興。滝口入道（斎藤時頼）と横笛の座像を安置。参道の歌碑は横笛が揮毫（きごう）。

◇王朝女流文学の魁（さきがけ）＜有智子内親王（うちこないしんのう）（807－847）＞墓

平安前期の漢詩人。嵯峨天皇皇女。広く漢籍に通じ、詩や文章に長じる。瀬戸内寂聴は、「紫式部や清少納言たちより早く現れた才女であり、決して落としてはならない美女の墓のひとつであろう」と記している。

◇＜竹林の道＞と斎宮（さいぐう）所縁の＜野宮（ののみや）神社＞

野宮から大河内山荘にかけての竹林の小径は、優しい木漏れ日の中を行く格好の緑の散策道。また、伊勢神宮に仕える皇女が滞在して身を清めた野宮は、『源氏物語（賢木の巻）』にも描かれている。黒木の鳥居と小柴垣に風情が漂い、縁結び祈願で人気。

彩都東部地区Ｃ区域の開発が始まった

杉 田 宗 三

彩都の東部地区は全体で 367 ヘクタールあり、都市再生機構が開発する予定だったが、08 年に撤退。8 分割して開発することになった。一番南側の山麓線エリア（現：彩都もえぎ）と C 区域の東側にある中央東地区（現：彩都はなだ）は先行開発され既に資生堂工場や物流施設が稼働したり、現在も物流施設などの建設が進んだりしている。

そして現在開発が進められているのは、Ａ区域（昨年 9 月号に既報）と最近開発が始まったＣ区域である。

Ｃ区域は彩都西部、中部を経由して彩都はなだの中心を通り府道 46 号（茨木・亀岡線）に繋がる彩都のメイン道路「茨木・箕面丘陵線」に隣接するエリアで、彩都で最大級の商業施設の建設が計画されている。

この開発を担当するのは、地権者から事業化検討パートナーに選ばれた清水建設、日本エスコン、住友商事の 3 社グループ。

提案によると、中心部に大型商業施設用地として 11.4 ヘクタールと 2.7 ヘクタールの 2 カ所、合計約 14 ヘクタールを使う。物流施設などを想定する産業・業務施設用地には約 9 ヘクタールを割り当てる。2024 年の完成を目指している。

彩都には西部地区の大阪モノレール彩都西駅近くに小規模な商業施設がある程度で、彩都の東側の「茨木サニータウン」にも大型商業施設がなく、彩都以外からの集客も見込むもの。

バラ “花の女王”と愛されて

杉 田 宗 三

茨木市は市制 20 周年と万博開催を記念して、"花と緑いっぱいのまちづくり"のため、昭和 42 年(1967 年)11 月 3 日に市内の全自治会長によるアンケートにより、市の花 バラ、市の木 カシと制定されました。

茨木市を象徴するにふさわしくまた、家庭や公園、並木などにも植えられて育てやすく、しかも、苗木がたやすく手に入れられるものといった条件のもとで選ばれました。

「バラ」は、茨木の地名"いばら"にもつながり、その美しい花は、色彩豊かで、香り良く、優雅な姿は、品性を備え、広く市民の間で愛されています。・・・（市のホームページより）

一方、プロの園芸家は「バラは知識がないと育てるのが大変」「気高くて、気難しい」とのこと。

バラを大きく分類すると、野生種と園芸品種(栽培品種)に分けられ、園芸品種は「オールドローズ」と「モダンローズ」に分けられ、1867 年にフランスで作出した「ラ・フランス」以降の園芸品種を「モダンローズ」とするのが一般的とのこと。「ラ・フランス」は大輪の花を沢山つけ、香りも良く、生育している間は定期的に咲き続ける”完全四季咲き”。年に 1，2 回しか咲かない品種が主流の中で革新的な品種のために母国を名にするほどの自信作だったようです。

現在の園芸品種は、米国に登録されているものだけで 2 万品種あり、世界各国の未登録品種、切花専門品種を合わせれば 3 万品種を超え、園芸品種の元となる野生種は 150 種ほどあるとされていますが、インドや中国の野生種に関してはあまり研究が進んでないので、調査すれば未だ知られてない種が出てきそうだそうです。

日本が誇るのは野生種で、「ノイバラ」と「テリハノイバラ」。「ノイバラ」は林縁に多く生育し、１つの枝に多くの花をつける。「テリハノイバラ」は海岸に多く生育するツルバラです。イギリスの庭園に見られる、広大な壁面を覆うツルバラは、「テリハノイバラ」の遺伝子が入ったことで生まれたもの。ヨーロッパには沢山の花を咲かせるツルバラが殆どなかったので、これら 2 種のバラが導入されたことはインパクトがあったと思われます。日本の野生バラですから高温多湿にも耐える性質を持っていることが利点です。（園芸品種の多くは、日本の高温多湿の夏に耐えられない。）

バラという植物は、いかにも西洋のものだと思われがちですが、実は多くのアジアや中東の野生種が園芸品種づくりの元になっていて、それらがヨーロッパ独自の美意識で選び抜かれ誕生した園芸品種なんだそうです。

その反面、日本には「ノイバラ」が自生し、洋風なバラの園芸文化が生まれませんでした。それは自然の花そのものや季節の変化を愛でる文化があったためのようです。

バラのシーズンを迎え少しカジッテみました。バラは多方面から非常に多くの研究が進んでいて奥が深い深いものと知りました。

次回『街 ing いばらき』例会のご案内

日　時:　2022 年 6 月 12 日(木)　15:00～17:00

場　所:　川本本店　茶論「縁」（サロン「えん」）

住所:茨木市上泉町６－２９　　TEL:072-624-5552

内　容:　1.　5 月 24 日(火)大東市散策の振り返り

2.　7 月 4 日(月)奥嵯峨散策の参加者確認と進め方

3.　会計監査　情報交換　その他

『街ingいばらき』とは？

茨木のまちづくりを考える市民グループです。といってもあまり硬いことではなく、月一回の例会や年 3 回程度の街歩きを行なっています。

参加資格は問いません。入会に関心のある方は、お問い合わせください。

とりあえずのご見学や、イベントの単発参加も歓迎します。

入会金　1,000 円　会費　年間 2,000 円(一か月 170 円)

≪ 編集後記 ≫

- コロナ騒動が 3 年目に入っています。街 ing では 2 年前の武田尾散策は中止としましたが、その後はマスクなどの感染対策をして行事を実施しています。これまでのところコロナに感染したという会員の方はおられないようです。3 回目のワクチンは完了していますか? 引き続き、うがい、手洗い、マスク着用などの自衛策をお願いいたします。
- 5月 24 日(火)に大東市を訪ねます。長谷川さんに企画していただきました。茨木とは違った町並みと食事が体験できるとのことです。現地ガイドさんの解説付き。楽しみですね。

≪ 編集・発行 ≫

阪田　浩　〒567-0881　茨木市上中条一丁目 10-22
Tel/Fax　072-627-3480　e-mail:ibarakisakata@crux.ocn.ne.jp

街 ing ホームページ　: http//wwa.machiing-ibaraki.com/

ホームページは杉田さんが作成されています。ときどきはのぞいてみてください。

2022 年 5 月現在での訪問者は 9,600 <前月比 18 の増加> となっています。