

長谷川誠子

11月例会 議事録

日時：令和4年11月3日(木・祝日) 14:00～15:40 9月より開始時間を14時に変更しています。

場所：川本本店 茶論[縁](さろん「えん」)

出席者9名 川本 阪田 阪田 笹嶋 杉田 鈴木 南野 長谷川 牧

- 1 11月25日(金)に宇治周辺を散策、萬福寺で普茶料理をいただきます。参加予定者 河村 阪田 笹嶋 杉田 鈴木 中村 南野 牧 松岡 吉田 吉田 南野友人 牧友人 パソコン7名 計20名  
企画担当牧、南野さん 会計笹嶋さん 集合 JR 茨木 9時45分 会費 6,100円
- 2 忘年会を12月9日(金)に実施します。企画担当吉田、牧さん。淀屋橋の「かき広」プラス御堂筋彫刻鑑賞。彫刻解説は吉田さん。参加者 川本 阪田 鈴木 清野 南野 牧 吉田 吉田洋子 8名 彫刻鑑賞のみの参加 阪田悦子 笹嶋 中村 長谷川 4名 計12名
- 3 今後の例会 12/1(木) 1月なし 2月なし 令和5年3月2日(木)
- 4 来年のお花見 4月5日(水)に実施 行先:近江八幡 昼食:近江八幡ステーキ 会費より1,000円の補助を予定 定員16名とする。
- 5 芦屋散策の日程 5月10日(水)を予定 綿業会館見学を来年3月に予定。
- 6 もみじ狩りとして石山寺周辺を来年11月に予定している。
- 7 安威川ダム周辺公園の名称が公募されている。



以上

## 宇治散策の見どころ

阪田 浩

街 ing では 11 月 25 日(金)に宇治界隈を散策します。関西テレビ「ニッポンドリル」KBS 京都「京都浪漫」で放映された内容をもとに見どころを紹介します。

### 萬福寺

- ① 創建は江戸時代 1661 年 中国の黄檗山萬福寺を模している
- ② 開山は明の僧である隠元(いんげん)禅師
- ③ 隠元が日本に伝えたもの インゲンマメ スイカ レンコン 木魚 方眼紙 明朝体 机 いす
- ④ 木魚は「木の魚」書く。食事の時間を知らせるためのものであるが、魚は目を閉じないことから、寝ずに修業するための象徴とも言われる

### 平等院

- ① 建立は 1053 年平安時代中期
- ② 東から西の極楽浄土を望む位置に建てられている。極楽浄土を現世に出現させたいという願いから建てられた。
- ③ 平安時代の建物が修復を重ねて、そのまま残っている。
- ④ 鳳凰が屋根の上部に据えられていることから、鳳凰堂と呼ばれている。
- ⑤ 初代の鳳凰は平安時代の作で国宝。現在の鳳凰は昭和に制作された 2 代目。1 万円札に描かれている。
- ⑥ 鳳凰堂は平成 26 年に大修復工事が完了。平安時代の姿がよみがえっている。
- ⑦ 宇治川を三途の川に、宇治上神社をこの世、鳳凰堂をあの世に見立てている。
- ⑧ 江戸時代に鳳凰堂を洪水から守るため、鳳凰堂の正面に盛り土をした。そのため鳳凰堂を正面から見ると、阿弥陀様の位置がずれている。地面に近い位置から阿弥陀様をみるときれいに見える。

### 興正寺こうしょうじ

- ① 山門をくぐり、振り返ると額縁で切り取った景色を楽しむ。
- ② 魚鼓(ぎよく)は時を知らせるために鳴らされてきた。現在は使われていない。

### 宇治神社

- ① 本殿は鎌倉時代の建立で重要文化財。宇治神社は世界遺産にはなっていない。
- ② うさぎが神の使いとされ、境内にうさぎの姿を見ることができる。境内を 3 周する間にうさぎの置物を 3 体見つけると、お願い事以上の効果をもたらすとされる。

### 宇治上神社うじがみじんじゃ

- ① 明治時代に宇治神社から分離、元は一体。
- ② 世界遺産に指定。本殿、拝殿とも国宝。
- ③ 本殿は 1060 年頃のもの。現存する最古の神社建築である。
- ④ 建物の中の部屋の作りが異なるため、拝殿と本殿とも左右非対称である。

本殿の右側に大きな石がある。ここに社(やしろ)があったため、石を置いて敬っている。



## 10回目のSOUアート展示

杉田宗三

昨年6月号でも紹介したJR総持寺駅アートプロジェクトSOUです。

JR総持寺駅通路の壁面での展示で、展示作品の入れ替え（10月～来年3月まで）が今回で10回目となります。今回の展示の解説は下記のもの。足を運んで見て下さい。

Sou10回目となる**今回の展示は、北村こう、カワイハルナ、安藤智、大久保つむぎの4作品**を展示しています。

**タイトル「Strawberry Fields」(ストロベリー フィールズ)**は1966年のザ・ビートルズの楽曲「Strawberry Fields Forever」に基づいています。

この歌はひとりひとりが持つ固有の精神的な場所をテーマとして歌われています。

これらの4作品の中には、それぞれ全く種類の違う空間世界がつけられています。作り手は、とても個人的(パーソナル)な記憶や想いや考えの中で表現して、公共(パブリック)の場に投げかけます。その時、作品の中に生まれる時間や空間は完結することなく、私たちに問いかけられ、考え・感じさせてくれます。

そうして作品の世界に踏み込んだ私の個人的(パーソナル)な想いの中に還元されるのです。作品を通して、誰もが持つ自分だけのストロベリーフィールズをみつけていただければと思います。

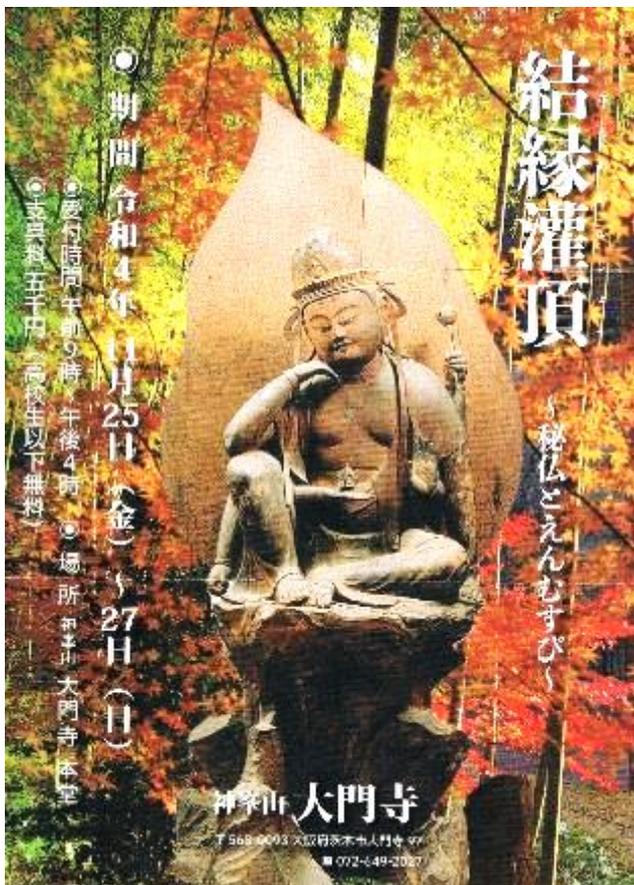




## 大門寺本堂の落慶法要

杉田宗三

いばきたの名刹、大門寺は2018年3月に伽藍移設の告知をして工事が開始され、毎秋恒例の観楓会かんぷうえも中止されてきました。元々の境内を何倍にも拡大する大掛かりな



工事のために長期間を要して進めています。

その中でこの度、本堂の落慶を迎えることになりました。これを祝して建設工事の途中で参詣者から奉納募集をした瓦も葺き上がった本堂なので瓦奉納者などに入壇して頂き11月25日〜27日に本尊、如意輪観音様との結縁灌頂(けちえんかんじょう)を開壇する運びとなりました。

貴重な秘仏も拝めるようです。

<現状を写真で紹介します。>



高台に建設の本堂 ⇒



⇐本堂と旧境内を結ぶ参道

※ 境内全体の整備工事はまだ途中であり  
これからも続きます。

## 安威川ダム周辺公園の名称

阪田 浩

茨木市北部「いばきた」に大阪府が建設する「安威川ダム」。周辺公園は令和6年春オープン予定ですからあと1年と半年、楽しみです。整備された公園は、「山とまちをつなぐ拠点」として、たくさんの方が憩い、つながりあう場づくりを目指しています。公園内には、民間資本によるつり橋を建設、人が渡る橋としては420メートルで日本最長となります。バンジージャンプや40メートルのロープにぶら下がり落下する巨大ブランコなども計画されています。



この公園の名称が募集され、今年9月までに全国から1,439件の応募がありました。その中から10案が選ばれ、現在市民投票が実施されています。投票期間は11月15日まで。12月15日ごろに最終決定されます。

11月3日(土)の街ing例会で、この話題が取り上げられ、出席者9名が一人2票で投票に参加しました。10案の名称と街ingの投票結果は次のとおりです。

名称	意味	投票数
① イバキターレ	いばきたに来てほしい	5
② ダムール	ダムに行く ダムる	4
③ 安威川ブリッジパーク	橋がみどころ	4
④ ダムンバ	ダムと公園のパーク	2
⑤ いばきたグランパーク	グランは「大きい」	1
⑥ いばきたインディゴの森	インディゴは藍色のこと	1
⑦ いばきた湖畔公園	憩いと交流の湖畔の里	1
⑧ ダムパークいばきた	ダム近くの公園	0
⑨ OMOiba おもいば	思い出の場	0
⑩ いばきたヴィレッジ	ヴィレッジは村	0

安威川ダムは昭和42年の北摂豪雨災害を契機に、大阪府において計画立案されました。56年前のことです。ダム本体工事に着手したのは平成26年からで9年が経過したことになります。完成後は100年に1度の大雨、洪水被害を防ぐことができると言われています。地球温暖化による災害が多発している現象を毎年経験する現在、56年前の洪水を経験した一市民としては、ダムが完成して災害の被害が減少することも期待したいです。



## 「絵のある生活」には夢がある

杉田 宗三

茨木市美術展（10/7～16）に当会メンバーの吉田洋子さんの洋画作品が、クリエイティブセンターでの水曜会展（10/26～11/1）には中村幸子さんの作品が展示されました。絵を描く人は「絵のある生活」は日常のことですが、一般の方は選択しないとそうはなりません。そんな時に、日動画廊 代表取締役社長 長谷川徳七氏のインタビュー記事が目にとまったので、ご参考までに紹介します。



“有名です。売れっ子です”と言われたって、自分の気持ちにピタッとこなかったら、家に飾っても意味がありません。目の前の作品が自分にどれだけ興味を示させてくれるかが大事。興味が起きなければ、その作品は、その人にとって意味がないのです。

「この色がいい」「この形が素敵だな」「筆のタッチがいい」ということだけでもいい。何か自分の視線に触れるものがあれば、それがその人にとって重要な作品。それを手許に置いて見ることで、どんどん自分の目が肥えてくる。新しい発見がある。

自分が少しでも気に入ったら買ってみる。買うということは、かなりの決断が要ります。身銭を切ろうと思うと洋服でもネクタイでも真剣に見るじゃない？その気構えが必要です。その気構えをつくるには、まずは「見る」ことが大切。見て歩くことで「自分は何が好きか。何を美しいと感じるのか」を発見していく。

絵を見ると、好きな色や形が残像として目に残ります。それらがどれだけ自分の中に集積、堆積されていくか。それが絵の場合は非常に大事かなと思います。美術は「色の世界」ですから、なおさら自分の生活に密着してくる。つまり、人生の大切な部分を形づくってくれるんです。

（画廊にある作品をみて）「やっぱり私には、絵がわからない・・・」じゃなく、そこにある絵なんてほんの一部ですから「たまたま自分とは相性が合わなかった」というだけの話です。そこで諦めないで何軒も見て歩いて、自分の相性に合う物を探してみる。それが絵の見方。とにかく、数多く見るのが大切です。

絵は「美術品」と言うくらいだから「美しい物」。なおかつ、百人いれば百人とも感覚が違う。だから誰もが「その人なりの美的感覚」「美しい物を見極める感覚」を持っているはず。

絵でも風景でも、好きか嫌いかというのは千差万別。それでいいのです。その中で、自分の気持ちに合った物をコレクトしていく。自分が少しでも気に入った物、気になる物から徐々に始めていく。そこから「自分の世界」が出来てくる。

（絵にふれると）心が安らぐとか、そういう面もあるだろうけれど「何かの役に立つから」でなく「家に絵がある」。そのことに価値がある。

「絵のある生活」ってのは夢があります。いろんな思い出が出てくる。感動を与えてくれる。つねに想像力を刺激してくれますから。（地域誌 月刊「なごや」9月号より抜粋）

# 高齢者川柳

お年玉 持続可能か 聞くな孫  
名所より トイレはどこだ バスツアー  
入れ歯どこ 冷蔵庫です 冷えてます  
冬の日の 一番風呂は 命がけ  
徘徊に 行ってくるぞと 言われても  
電話口 本当なんです 市役所です  
知恵袋 年の功より You Tube  
マスクでも 妻のおしゃべり 阻止できず  
振り込めと 言われたけれど 金がない  
さり気なく 背後に賞状 オンライン  
ワクチンの ネット予約で ひ孫借り  
ペイペイで 払うと後ろに 行列が  
順調な 老化ですよと お医者様  
老いの旅 着替えより先ず 常備薬  
大好きな 熟語は 臨時収入よ  
大型も 小型も無縁 日々連休  
オレオレの 相手をしたい ほどの暇  
問診に オレより妻が 答えてる  
断捨離中 チラリと俺を 見やる妻  
ゆるキャラと 思えばいとし わが体



各種の題材をもとに作成しています

### 次回のイベント

宇治界限散策 11月25日(金) 集合場所 JR 茨木スカイパレット 集合時間 9時45分

### 次回『街ingいばらき』例会のご案内

日時: 12月1日(木) 14:00~16:00

場所: 川本本店 茶論「縁」(サロン「えん」)

住所: 茨木市上泉町6-29 TEL: 072-624-5552

- 内容: 1. 11月25日(金)紅葉狩りの振り返り  
2. 12月9日(金)の忘年会  
3. 来年の予定 他

### 『街ingいばらき』とは?

茨木のまちづくりを考える市民グループです。といってもあまり硬いことではなく、月一回の例会や年3回程度の街歩きを行なっています。

参加資格は問いません。入会に関心のある方は、お問い合わせください。

とりあえずのご見学や、イベントの単発参加も歓迎します。

入会金 1,000円 会費 年間2,000円(一か月170円)



### 《 編集後記 》

- 2022年も12月を迎えます。本年は双ヶ岡のお花見、野崎観音、アユ料理、尼崎城、普茶料理、カキ料理と6回のイベントを実施することになります。コロナとうまく共存できたのではないかと考えています。あと1か月。引き続き、手洗い、うがい、マスクを徹底して活動していきましょう。
- 街ingの行事は任意・自由参加です。事故・傷害などについては、自己責任で対応ください。街ingでは事故に対して、一切の責任を負いません。

### 《 編集・発行 》

阪田 浩 〒567-0881 茨木市上中条一丁目10-22

Tel/Fax 072-627-3480 e-mail: ibarakisakata@crux.ocn.ne.jp

街ingホームページ : <http://www.machiing-ibaraki.com/>

ホームページは杉田さんが作成されています。ときどきはのぞいてみてください。

2022年11月現在での訪問者は9,770<前月比30の増加>となっています。

